

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15»
Ново-Савиновского района г.Казани

«Согласовано»:

Руководитель МО

Файзуллина Л.Р.
(ФИО)

(подпись)

протокол № _____

от «22» августа 2019 г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по

УВР

Марданова Т.М.
(ФИО)

(подпись)

«22» августа 2019 г.

«Утверждено»:

Руководитель «ДШИ № 15»

Землякова С.А.
(ФИО)

(подпись)

Приказ № _____

от «22» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Малышкина школа»

Срок реализации – 1 год

Рабочая программа

по учебному предмету «Умелые пальчики»

1 год обучения

Составитель:

преподаватель учитель - логопед Знаменская Е.В.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «22» августа 2019 г.

Содержание

Раздел I. Пояснительная записка	3
1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	3
1.2. Цели, задачи изучения учебного предмета.....	4
1.3. Срок реализации учебного предмета	5
1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий	5
1.5. Методы обучения	5
1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	6
Раздел II. Учебно-тематический план.....	6
2.1. Учебно-тематический план	6
Раздел III. Содержание изучаемого предмета	11
3.1. Содержание изучаемого предмета	11
Раздел IV. Формы и методы контроля, система оценок	14
4.1. Диагностика: цели, виды, форма, содержание	14
4.2. Критерии диагностики.....	15
4.3. Итоговая диагностика.....	16
Раздел V. Список литературы	17
5.1. Список литературы и учебных пособий	17
5.2. Список методической литературы	18
Приложение 1. Словарь терминов (глоссарий).....	19
Приложение 2. Примерный список пальчиковых, словесных и развивающих игр на мелкую моторику.....	22

Раздел I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Умелые пальчики» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ».

Целевая направленность учебного предмета «Умелые пальчики», разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минтруда России №544 н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550.

Уровень развития ребенка младшего дошкольного возраста определяет путь его дальнейшего развития. Недостаток стимулирующего воздействия взрослого на малыша в этом возрасте может привести к необратимым последствиям в формировании той базы, на которой в дальнейшем строится вся его психическая деятельность. Чем раньше начата активная работа по стимуляции речевого развития ребенка, тем выше обучающий эффект.

Практическая значимость программы: своевременная профилактическая логопедическая помощь детям раннего и младшего дошкольного возраста, является основой их успешного освоения общеобразовательной программы и поможет в дальнейшем избежать некоторых проблем речевого развития. Рабочая программа по предмету «Умелые пальчики» способствует этому.

Направленность программы. Рабочая программа «Умелые пальчики» - относится к программам социально-педагогической направленности и ориентирована на совершенствование всех компонентов речи обучающихся раннего и младшего дошкольного возраста как одного из ведущих факторов развития дошкольников.

Вид программы. Данная программа является коррекционно-развивающей для детей младшего дошкольного возраста. Программа модифицированная, содержит авторские наработки, учитывающие возрастные особенности обучающихся и уровень их речевого развития. Уровень программы – ознакомительный. При создании данной программы использовались концептуальные основы трудов следующих авторов:

Бардышевой Т.Ю., Моносовой Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. 2-я младшая группа, Нищевой Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа, Новиковской О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста, Шемякиной О.В. Преодоление задержки речевого развития у детей 2-3 лет Программа соответствует основным положениям Приказа №1008 от 29.08.13г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», структура программы соответствует требованиям письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». Программа отражает идеи Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р, соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13/Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26.

1.2. Цели, задачи изучения учебного предмета

Цели: формирование и развитие общей и мелкой моторики у детей 3,5-4 лет, расширение их кругозора.

Игры и упражнения имеют многофункциональный характер, так как с их помощью у детей: формируется фонетико-фонематическая база; развивается фразовая и связная речь, речевая, общая и тонкая моторика пальцев; активизируется развитие высших психических функций, познавательной деятельности; развивается сенсорное восприятие, умение играть с игрушками; формируется процесс социальной адаптации у детей.

Задачи:

Обучающие задачи:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучить различным навыкам работы с бумагой, пластилином;
- активизировать и расширять словарь обучающихся;
- формировать грамматический строй речи;
- формировать связную речь дошкольников 3,5-4 лет.

Развивающие задачи:

- развитие речи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха.

Воспитательные задачи:

- воспитание самостоятельности, взаимопонимания, доброжелательности;
- воспитание любви и бережному отношению к окружающему миру;
- воспитание культуры общения.

1.3. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Умелые пальчики» для детей, поступивших в образовательную организацию на занятия с младшими дошкольниками в возрасте: от трёх с половиной лет, составляет 1 год.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: фронтальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут. Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения, а также уметь найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в группе.

1.5. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ по источнику информации (словесные, наглядные, практические):
 - словесный (рассказ, беседа, объяснение);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация, наглядно-слуховой показ);
 - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- ✓ по дидактическим целям (методы, обеспечивающие знакомство с материалом, усвоение материала, закрепление материала и т.д.).

Классификация методов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации обучения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
Словесные, наглядные, практические (аспект передачи и восприятия информации)	Методы стимулирования и мотивации интереса к занятию	Методы устного контроля и самоконтроля
Репродуктивные и проблемно-поисковые методы (аспект мышления и познавательной деятельности)		Методы словесного контроля и самоконтроля
Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением)	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности	Методы практического контроля и самоконтроля

Средства, необходимые для реализации предмета:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При реализации программы «Умелые пальчики» необходимо наличие помещения или групповой комнаты для проведения занятий с младшими дошкольниками 3,5-4 лет, детской мебели стульчиков и столиков соответствующих возрасту детей. Помещение и мебель должны соответствовать требованиям ГОСТ, СанПин и своевременно ремонтироваться.

Материально-технические требования:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель для младшего дошкольного возраста;
- игры и игрушки для развитие мелкой моторики рук;
- использование сети Интернет;
- методическая библиотека.

Раздел II. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план (1- год обучения). Срок реализации – 1 год.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Место проведения № кабинета	Форма контроля
1	Диагностика	0,3	Выявление ведущей руки	21 каб.	—
2	«Игрушки»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». 2. Игра знакомство "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий". Настольный театр по стихотворению: Квитко «Лошадка». 3. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. 4. Упр. «Собери матрешку» -2 матрешки перепутаны. Нужно правильно собрать. 5. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы (Мяч, шар, кирпич, кубик). 6. «Пирамидка» -лепка из пластилина 7. Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж).	21 каб.	—
3	«Осень»	0,3	1. Игра с резиновыми ребристыми мячиками (ежиками). 2. Игра «Найди грибочек» - чудесный мешочек. 3. Пальчиковая гимнастика «Зонтик». 4 «Склеим листочки от дерева» - собрать картинку из 4-х частей. 5. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку. 6. Самомассаж гранеными карандашами.	21 каб.	—
4	«Осень в лесу»	0,3	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад» - лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки. 3.Пластинография. «Осеннее дерево». 4.Самомассаж пальчиков. "Зайчики"	21 каб.	—
5	«Огород. Овощи2	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». 2. «Морковка» - раскрась по образцу. 3. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль	21 каб.	—

			(белую отдельно, красную отдельно). 4. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. 5. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.		
6	«Сад. Фрукты». Ягоды»	0,3	1.Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. 3.Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты». 4.Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды).	21 каб.	—
7	«Деревья»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Вот правая, вот левая». 2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики. 3. Игра с прищепками «Посади птичку». 4. Упражнение «Найди игрушку» - найти игрушку в сухом бассейне с наполнением (горох, фасоль). 5. «Осенние деревья» - рисование ладошками. 6. Упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе. 7. Самомассаж пальчиков сосновыми шишками.	21 каб.	—
8	«Дом»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом». 2. «Мой дом» выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты. 3. «Домик для мишутки» - рисуем на манке. 4. Д/и «Маленькие столяры» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу. 5 Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе. 6. Настольный театр по стихотворению Л. Квитко "Жучок"	21 каб.	—
9	«Транспорт»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2. Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». 3. Игра «Грузовик построим сами». 4. Упражнение «Машина на погрузке» - рассортировать красную и белую фасоль по разным грузовикам. 5. Самомассаж гранеными карандашами. 6. Упражнение «Ловкие ручки» - подбери подходящую крышечку.	21 каб.	—
10	«Зима»	0,3	1. «Построим горку для зверушек из снежных комков» - изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями. 2.Игра «Что лишнее и почему?» 3. «Лыжник» - рисуем на манке пальчиками. 4 Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки. 5. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» 5. Самомассаж мячиками (ежиками).	21 каб.	—
11	«Зимние забавы»	0,3	1.Игра с пробками «Лыжи» 2. Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег, снег!» 3 «Снегопад» - рисуем пластилином. 4. Упражнение «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочка. 5. Самомассаж гранеными карандашами.	21 каб.	—
12	«Одежда»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье», "Вот правая, вот левая". 2. Упражнение «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. 3. Упражнение «Не дошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». 4. Дополнить трафарет нужной деталью. 5. Упражнение «Ткань на новое платье» -работа с лоскутками разной фактуры.	21 каб.	—

			6. Настольный театр по стихотворению Маршака "Усатый - полосатый". 7. Самомассаж сосновыми шишками.		
13	«Новый год»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2. Упражнение «Помоги бабушке» - смотать из шерстяных ниток клубочки. 3. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки. 4. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка. 5. «Наряжаем ёлку» - рисуем пластилином елочные игрушки. 6. Упражнение «Выложи по образцу» - выкладывание фигур по образцу. 7. Самомассаж косточками фруктов.	21 каб.	—
14	«Зимующие птицы»	0,3	1. Пальчиковая игра «Снегири». 2. «Птичьи следы на снегу» - рисуем на манке пальчиками. 3. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. 4. Упражнение «Что внутри» - контейнеры с различным наполнением (фасоль, рис, греча). 5. Упражнение «Поголяем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро. 7. Самомассаж бусинками.	21 каб.	—
15	«Домашние животные»	0,3	1. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. 2. Упражнение «Коготки и лапки». 3. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. 4. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. 5. Д/и «Животные и их детеныши». 6. Самомассаж гранеными карандашами	21 каб.	—
16	«Домашние птицы»	0,3	1. «Накормим птичек» - скомкать бумагу в маленькие комочки. 2. «Птицы хотят пить» - работа с водой и пипеткой. 3. «Цыпленок» (штриховка). 4. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур домашних птиц. 5. Упражнение «Прятки» - найди всех птиц в сухом бассейне. 6. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка».	21 каб.	—
17	«Транспорт»	0,3	1. Упражнение «Что у кого?» - разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки. 2. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру. 3. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины. 4. Упражнение «Топай-хлопай». 5. Пальчиковая игра «Вертолет». 6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком бусинки.	21 каб.	—
18	«Наша Армия»	0,3	1. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 2. Пальчиковая игра «Солдаты». 3. Штриховка «Танк». 4. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». 5. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем. 6. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.	21 каб.	—
19	«Конец зимы»	0,3	1. «Потекли ручейки» - рисование пальцами на крупе. 2. Нанизывание пуговиц - называние (чередование: маленькая, большая и т.д.)	21 каб.	—

			<p>3. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».</p> <p>4. Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p>5. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко.</p> <p>6. Игра «чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.</p>		
20	«Мамин праздник»	0,3	<p>1. «Следы от капели» - на манке пальчиками ставим точки.</p> <p>2. Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого круга.</p> <p>3. «Украшим платочек» - украшаем платочек, рисуем пальчиковыми красками.</p> <p>4. Упражнение «Бусы» - нанизывание макарон на ленту.</p> <p>5. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе.</p> <p>6. Самомассаж косточками фруктов.</p>	21 каб.	—
21	«Весна»	0,3	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».</p> <p>2. Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья.</p> <p>3. «Весенний букет» - аппликация с использованием оригами.</p> <p>4. Упражнение «Веселые ладошки» - завязывание узелков, бантиков.</p> <p>5. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый).</p>	21 каб.	—
22	«Дикие животные»	0,3	<p>1. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «На лужок».</p> <p>3. Упражнение «Нарви молодой травки» - мелко нарвать зеленую бумагу.</p> <p>4. Подвижная игра «Зайка».</p> <p>5. Упражнение «Веселые зверята».</p> <p>6. Угостим медвежонка медом – рисование пальчиковыми красками.</p> <p>7. Самомассаж мячиками (ежиками).</p>	21 каб.	—
23	«Деревья»	0,3	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».</p> <p>2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики.</p> <p>3. Игра с прищепками «Наряжаем деревце».</p> <p>4. Упражнение «Найди пару» - найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль).</p> <p>5. «Осенние деревья» - рисование ладошками.</p> <p>6. Упражнение «Похлопаем» -хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе.</p> <p>7. Самомассаж сосновыми шишками.</p>	21 каб.	—
24	«Звонкая капель»	0,3	<p>1. Упражнение «Что тонет, что не тонет?» -выбрать из группы предметов то, что тонет.</p> <p>2. Упражнение «Веселая пипетка» -работа с водой и пипеткой.</p> <p>3. Конструирование из бумаги (оригами) «Лодочки».</p> <p>4. Упражнение «Соберем кораблик» - разрезная картинка.</p> <p>5. Пальчиковая игра «Одуванчик».</p> <p>6. Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок – бутон цветка, проснулся, заснул).</p> <p>7. Самомассаж сосновыми шишками.</p>	21 каб.	—
25	«Весеннее солнышко»	0,3	<p>1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры).</p> <p>2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики.</p> <p>3. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» (Книга развивающих игр).</p> <p>4. «Весенние цветы - одуванчики» -рисуем пальчиковыми красками.</p>	21 каб.	—

			5.Пальчиковая гимнастика «Улитка». 6.Пальчиковая игра «Орешек». 7.Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.		
26	«Цветы»	0,3	1. Упражнение «Весенний цветок» - тактильное обследование цветов из бархатной бумаги. 2. «Чудесный мешочек» - найди цветок на ощупь. 3. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками взятыми из коробки. 4. «Красивые одуванчики» - лепка (пластилин +спички). 5. Дигра «Собери букет». Пальчиковая игра «Букет цветов». Самомассаж мячиками (ежиками).	21 каб.	—
27	«Дождь»	0,3	1. Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Паучок», «Червячки». 2. Упражнение «Накорми мишку» - переложи фасоль пинцетом из одной емкости в другую. 3. Упражнение «Кто больше соберет фасоли?» - из сухого бассейна выбрать фасоль. 4. Заштрихуй тучку по образцу. 5. Самомассаж гранеными карандашами.	21 каб.	—
28	«Насекомые»	0,3	1.Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. Упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы. 3 Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. 4. «Нес однажды муравей» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог. 5 Упражнение «Узелки» -завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. 6. Самомассаж косточками фруктов. 7. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.	21 каб.	—
29	«Солнышко»	0,3	1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры). 2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. 3. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» (Книга развивающих игр). 4. «Весенние цветы - одуванчики» -рисуем пальчиковыми красками. 5.Пальчиковая гимнастика «Улитка». 6.Пальчиковая игра «Орешек». 7.Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.	21 каб.	—
30-31	«Лето»	0,6	1. «Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки. 2.Пальчиковая игра «Пчелы». 3.Коллективная аппликация «Лето». 4. Пальчиковая гимнастика «Лето». 5. Игра «Шишки для мишки» - игра с сосновыми шишками. 6. Упражнение «Цветная водичка» - работа с пипеткой. Смешивание красок. 7. Самомассаж мячиками (ежиками). 8. «Украсим бабочке крылышки» - аппликация. 9. Упражнение «Арбуз».	21 каб.	—
32	Диагностика	0,3	Обследование мелкой моторики.	21 каб.	—
	ИТОГО:	9,6			—

Раздел III. Содержание изучаемого предмета

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей младшего возраста 3,5-4 лет. Кружковая работа по данной теме проводится 1 раз в неделю по 20 минут. Всего 32 занятия. Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

3.1. Содержание изучаемого предмета (1 год обучения).

В результате обучения по предмету "Умелые пальчики" младшие дошкольники должны уметь и знать:

В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, кисточку, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Ручная умелость» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, знакомятся с техникой рисования пластилином, со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии, с различными видами аппликации. Выполнение детьми заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление, воображение.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе «Игры и действия с мелкими предметами» у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В подразделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение.

Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Подраздел «Работа со шнурками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца.

В подразделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В подразделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала, некоторые виды бумаги (цветная, картон, гофрированная, салфетка, газета и др.).

Объём теоретических знаний и практических умений и навыков

В результате обучения по предмету "Умелые пальчики" младшие дошкольники должны иметь представление о том, что такое:

- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски (кистью, ватной палочкой, губкой и др.);
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор», «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и др.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.

Должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Требования по программе Текущий и промежуточный контроль

Разучивание 4-6 несложных пальчиковых игр 1 раз в две недели.

В конце первого полугодия дети должны научиться показывать несложные упражнения на мелкую моторику пальцев рук:

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

«Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо

выдерживать четкую последовательность. Темп выполнения упражнения задает логопед посредством счета (один, два, три).

Упражнения должны включать в себя ритмизацию движений, что способствует развитию речи детей.

Проверка овладения навыками должна включать в себя стихотворные тексты и песенки для детей младшего дошкольного возраста 3,5-4 лет.

Методические рекомендации

Следует на самом первом этапе обучения не допускать переутомления детей. Весь материал для повторения с детьми должен соответствовать возрасту детей. Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться, и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут.
- Время выполнения упражнений не может быть долгим, так внимание и интерес ребёнка быстро иссякают. Для начала это 3-5 минут, затем можно увеличить длительность, включая игры в другие развивающие занятия.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важно участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция и показ взрослого. Инструкция должна быть простой, короткой и точной.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Примерный список пальчиковых игр

- | | |
|--|--|
| 1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». | 8. Пальчиковая гимнастика «Зайчики». |
| 2. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом». | 9. Пальчиковая гимнастика «Медведь». |
| 3. Пальчиковая гимнастика «Зонтик». | 10. Пальчиковая гимнастика «Что растёт на ёлке». |
| 4. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». | 11. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». |
| 5. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». | 12. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». |
| 6. Пальчиковая гимнастика «Вот правая, вот левая». | 13. Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе. |
| 7. Пальчиковая гимнастика «У кошечки нашей есть 10 котят». | 14. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». |

15. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».

16. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье».

17. Пальчиковая гимнастика «Елочка».

18. Пальчиковая игра «Снегири».

19. Пальчиковая игра «Вертолет».

20. Пальчиковая игра «Пять весёлых поросят».

Раздел IV. Формы и методы контроля, диагностика

4.1. Диагностика: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества знаний, умений, навыков применяется при проведении всех видов диагностического контроля:

- диагностика обследование на начало учебного года;
- итоговая диагностика детей в конце учебного года.

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

№	Ф. И. ребенка	Статическое упражнение кольцо	Работа с бумагой. Обрывание листа бумаги	Тактильные ощущения.		Координация движений.		Графические навыки	
				Качество предмета	форма предмета	Ладонь ребро, кулак.	Вдевание шнура в дырочки	Тест «Едем по дорожке»	Тест «Обведи по линии»

Виды	Задачи	Формы
1. диагностика на начало учебного года	Обследование мелкой моторики рук. статические и динамические упражнения Проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.	Игровые (дидактические игры). Наглядные (рассматривание дидактических пособий, предметов). Практические – показ способов действий с предметами, эксперимент.
2. итоговая диагностика детей в конце	Обследование мелкой моторики рук. статические и динамические упражнения Проверить стабильность выполнения детьми	Пальчиковый игротренинг Штриховка

учебного года.	движений пальцев рук, ловкость и развитость мелкой моторики после прохождения курса программы кружка "Умелые пальчики".	Дорисовка Игры и действия с мелкими предметами
----------------	---	---

4.2. Критерии диагностики

Обследование мелкой моторики рук.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев). Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Ототри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (2—6 человек).

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Логопед дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения. Упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

Диагностические баллы	1. Критерии диагностики мелкой моторики
1 балл	если ребенок справился с заданием — 1 балл; если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла.
0,5 балла	если ребенок справился с заданием — 1 балл; если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла.
0 баллов	если ребенок не справился с заданием — 0 баллов. В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.
Характеристика групп	Группа «А». К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 5—8 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо. Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 3 - 5 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 2 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.
Условные обозначения	«+» - правильное выполнение задания «-» - задание выполнено неверно; «V» - неустойчивое выполнение задания.

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование: ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); геометрические фигуры (шар, куб, кирпич).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

Узнавание формы. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрическую фигуру (шар).

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Вдевание шнурка в дырочки. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп, приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 2 с, на три упражнения — 6 с все полученные данные заносятся в таблицу.

ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги. «Обведи рисунок по линиям». Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

4.3. Итоговая диагностика

В рамках программы по учебному предмету «Умелые пальчики» предусмотрена *итоговая диагностика детей*. Она проводится в конце учебного года в виде итогового открытого занятия. Проводится контроль мелкой моторики пальцев рук, результаты заносятся в диагностическую карту.

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

№	Ф. И. ребенка	Статическое упражнение	Работа с бумагой. Обрывание листа	Тактильные ощущения.	Координация движений.	Графические навыки

		кольцо	бумаги						
				Качество предмета	форма предмета	Ладонь ребро, кулак.	Вдевание шнура в дырочки	Тест «Едем по дорожке»	Тест «Обведи по линии»

Раздел V. Список литературы

5.1. Список литературы и учебных пособий

1. Горюнова Т.М. «Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования.» – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.» – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт. сост. В. Сотникова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – с. 79.
4. Смирнова Е.А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.» – М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.
5. Трясорукова Т.П. «Игры для дома и детского сада на снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения.»– Изд.3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
6. Тышкевич И.В. «Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет.» – Минск: «Попурри», 2010.
7. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей.» – М.: Мозаикасинтез, 2009.
8. Борисенко М.Г. «Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики)» / М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб: «Паритет», 2002
9. Гаврилова С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.» - Ярославль: Академия развития, 2009
10. Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики». - Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2000
11. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. — М., АСТ: Астрель, 2007.
12. Безруких М. 10 простых шагов к красивому и правильному письму. — М., Рама Пабблишинг. 2010.
13. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» — М., В. Секачев, 1998.
14. Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. — СПб., АСТ, Сова. 2010.
15. Воробьева Д. И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., — СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
16. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. — М., Академия Развития. 2009.
17. Гатанова В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику. Пособие для подготовки детей к школе / Н. — СПб.; М.; Харьков: Питер, 2000.
18. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения. — М., 1999.
19. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под. Ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е переработанное. — СПб., Детство-Пресс, 2000.

20. Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. — М., РИПОЛ классик, 2008.
21. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить; Рузина М. С. Пальчиковый игротренинг. — М., У-Фактория, 2006 г. (Серия: Психология детства: Современный взгляд).
22. Комарова Т.С. Формирование способности к регуляции движений руки у детей дошкольного возраста // Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. — М., Педагогика, 1976.
23. Логинова Г. *И.* Развитие тонких движений пальцев рук как метод восстановления нарушенной речи. // Информационный сайт Учительской газеты www.ug.ru
24. Люльчак Е. Познавательная деградация // РБК daily. 2008. 01. 08.
25. Маклаков А.Г. Общая психология — СПб, Питер, 2009.
26. Обреимова Н.И., Петрухин А.С. Основы анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков. — М., Академия, 2000.
27. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В.Дубровиной. — М., Издательский центр «Академия», 1999.

5.2. Список методической литературы

1. Психофизиология. Словарь / Авт. М.М. Безруких, Д.А. Фарбер //Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М., ПЕР СЭ, 2006.
2. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша. Ростов н/Д: Владис: — М., РИПОЛ классик, 2008.
3. Сакулина, Н.П., Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. — М., Просвещение, 1971.
4. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. — М., «Олма-Пресс», 2001.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М., Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
6. Сенсорное воспитание в детском саду. / Под ред. Н.Н.Поддьякова и В.Н.Аванесовой. — М., Новое время, 1981.
7. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. — М., ТЦ Сфера, 2001.
8. Смирнов В.М. Нейрофизиология и высшая нервная деятельность детей и подростков. — М., 2005.
9. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. — М., Просвещение, 1977.
10. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду, под ред. А. П. Усовой и Н. П. Сакулиной, — М., 1965.
11. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. — М., Эксмо, 2005.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ (ГЛОССАРИЙ)

Совокупность двигательных процессов и связанных с ними физиологических и психологических явлений.

Толковый словарь Ефремовой

Моторика — (лат. motor приводящий в движение) двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей; термин применяют чаще к движениям, обусловленным сокращением.....

Большой медицинский словарь

Моторика Голодная — (син.: голодная периодическая деятельность, перистальтика голодная) двигательная активность желудка и кишечника в виде периодических интенсивных спастических сокращений.....

Большой медицинский словарь

Внутренняя Моторика — (англ. internal motorics) - ресурсы двигательной системы, приобретенные в прошлом опыте и отложенные в памяти человека в виде программ для двигательных штампов, умений, навыков.....

Психологическая энциклопедия

Моторика — (англ. motorics) - вся сфера двигательных функций (т. е. функций двигательного аппарата) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты.....

Психологическая энциклопедия

Моторика Внутренняя — - понятие, предложенное А.В. Запорожцем для обозначения обретенных в прошлом опыте человека программ для выполнения двигательных действий.

Психологическая энциклопедия

Мотóрика — (лат. motor приводящий в движение) двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей; термин применяют чаще к движениям, обусловленным сокращением.....

Медицинская энциклопедия

Мотóрика Голóдная — (син.: голодная периодическая деятельность, перистальтика голодная) двигательная активность желудка и кишечника в виде периодических интенсивных спастических сокращений.....

Медицинская энциклопедия

Моторика — (от лат. motor - двигатель) - учение о движениях тела и лежащих в их основе телесно-душевных функциях.

Философский словарь

Моторика – моторика, -и, ж. Двигательная активность.

Толковый словарь Ожегова

Приемы по развитию мелкой моторики в логопедической работе:

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается

скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость».

Мелкая моторика — один из видов моторики.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Моторика - это вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты.

Моторика движений рук - это осуществление двигательных действий рук, их точность и четкость при выполнении физических упражнений и трудовых операций (Н.В. Нижегородская, В.Д. Шадрин).

Мелкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды (А.Л. Сиротюк).

Джордж Баттерворт и Маргарет Харрис дают определение моторного навыка – это организованная последовательность целенаправленных действий, которая управляется или корректируется посредством обратной связи.

Важную роль в мелкой моторике отводят зрительному контролю.

Зрительно-моторные координации - содружественные движения глаз и руки как внешние перцептивные действия. При глубоких нарушениях зрения координация движений глаза и руки может быть плохо сформирована вследствие недостаточного развития навыка использования остаточного зрения (Л.П. Григорьева)

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелких моторных движений:

1. Гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой. Характеризуется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц.

Пассивная гибкость - это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил (В.И. Сиваков).

2. Ловкость - это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость - это способность к управлению своими движениями (Н.А. Фомин)

3. Быстрота - это способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок. По мнению В.П. Ермаковой, она имеет три формы проявления:

- скорость реакции на раздражитель;
- предельная скорость одиночного движения;
- частота многократного повторяемых движений

4. Синхронность - это способность рук - совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений.

5. Выносливость - это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе.

6. Точность - это правильность выполнения движений.

Выделяют виды действий: предметные, соотносящие, орудийные и манипулятивные действия. Предметные действия - это такие действия, когда предмет используется в соответствии с его функциональным назначением. Так, например, если ребенок берет в руки ложку и стучит ей по столу, это не предметное действие, а манипуляция с предметом, так как функция ложки - другая; предметным, действие будет тогда, когда ребенок использует ложку для еды

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Манипулятивные действия с предметами осваиваются ребенком через научение в процессе его общения со взрослыми. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление.

В.Дмитриева в своих работах указывает, что двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук (ручной ловкости), оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи.

Не все предметные действия одинаково влияют на развитие ребенка. Наибольшее влияние на развитие моторики, восприятия и мышления, а затем и речи ребенка оказывают так называемые соотносящие и орудийные действия.

Соотносящие действия - это такие действия с предметами, в которых ребенок должен привести один предмет в соответствие с другим или одну часть предмета в соответствие с другой, опираясь на какие-либо признаки, свойства предметов. Например, чтобы закрыть коробочку, нужно подобрать к ней крышку по величине и по форме. При этом развиваются тонкая моторика, восприятие и мышление. На таком принципе соотносящих действий основаны все известные дидактические игрушки.

Орудийные действия - это действия, в процессе которых один предмет-орудие употребляется для воздействия на другие предметы. Орудия позволяют выполнять такие действия, преобразования, которые без них были бы невозможны (ложка, вилка, карандаш, молоток, ножницы, иглолка и т.п.).

При использовании орудия действия руки ребенка подчиняются логике его применения, в самом устройстве которого зафиксирован общественно выработанный способ его употребления.

Свойства предметов, с которыми ребенок манипулирует или совершает соотносящие действия, он познает на личном опыте, а способ употребления орудий - должен быть усвоен от взрослого. Овладение орудийными действиями связано с учетом не только свойств, но и отношений предметов, что чрезвычайно важно для развития ребенка, приобщения его к жизни в социальной среде.

В ходе предметно-практической деятельности выделяют два типа движений: микро - и макродвижения.

Микродвижения - это движения, которые заключаются в непрерывной циклической смене точек соприкосновения каждого пальца с контуром предмета. Микродвижения обеспечивают сохранение тактильной чувствительности на некотором оптимальном уровне.

Макродвижения - способствует определению формы, величины, пространственного положения предметов.

С их помощью осуществляется поиск, обнаружение, обследование предметов и оценка пространства.

При овладении движениями выделяют три основных стадии:

На первой стадии создается общее представление о двигательном действии. Формируется та система, на которую опирается ребенок при выполнении действия, т.е. создается ориентировочная основа действия.

На второй стадии формируется первоначальное умение на основе сформированного представления. Здесь большое значение имеет контроль, осуществляемый органами чувств, за тем, как движение выполняется, насколько соответствует имеющемуся эталону (представлений). На основе этого корректируются возникающие неточности.

На третьей стадии совершенствуется двигательное умение путем его многократного исполнения.

Из этого следует, что мелкие моторные движения важный компонент деятельности для дальнейшего приспособления и адаптации к окружающей среде.

Таким образом, мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПАЛЬЧИКОВЫХ, СЛОВЕСНЫХ И
РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК.**

ЧЕРВЯЧКИ.

(Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).).

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.)

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает,

Каркает: "Вот и обед!"

(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.)

Глядь - а червячков уж нет!

(Сжимаем кулачки, прижимая их к груди.)

ПЯТЬ УТЯТ.

(Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к "утке". Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются). На слова "На берегу их мама ждёт" "киваем" кистью руки ("мамой-уткой").)

Пять утят плывут вперед,

На берегу их мама ждёт,

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперед,

На берегу его мама ждёт,

И сразу пятеро утят

Вернулись к мамочке назад.

ВЕТЕР.

(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы). Раскачиваем руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти.)

Ветер дует, задувает,

Пальму в стороны качает.

Ветер дует, задувает,

Пальму в стороны качает.

(Ладони лежат на столе, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелим ими.)

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

(Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья); "машем" ими в воздухе. Ладони сомкнуты и чуть округлены; выполняем волнообразные движения.)

Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет.

Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет.

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

(Ладони основаниями прижаты друг к другу; пальцы согнуты (зубы). Лёжа на тыльной стороне одной из рук, "открываем и закрываем рот" крокодила. Перевернув руки на другую сторону, повторяем движения.)

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

УЛИТКА.

(Одна из рук - "цветочек". Она стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка - чашечка цветка. Вторая рука - улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперёд (рога улитки). "Улитка" раскачивается из стороны в сторону.)

В домике она сидит,

Рожки высунув, молчит.

(Ползёт вперёд по столу.)

Вот улиточка ползёт

Потихонечку вперёд.

("Улитка" заползает на "цветочек".)

На цветочек заползёт,

("Улитка" поочерёдно обхватывает пальцы ("лепесточки") второй руки ("цветочка").)

Лепесточки погрызёт.

(Рука ("улитка") сворачивается в кулак ("втягивает рожки").)

Рожки в голову втянула,

(Вторая рука ("цветочек") закрывается, пряча "улитку" в "бутоне".)

В домик спряталась, заснула.

ЧАСЫ.

(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки.)

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!",

(Один хлопок над головой.)

Мышь скатилась кувырком.

(Руки "скатываются" на пол.)

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом!

(Два хлопка.)

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"

(Три хлопка.)

Мышь скатилась кувырком.

ПЕРЧАТКА.

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

(Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.)

Гнездо в ней устроив,

(Складываем ладоши "ковшом")

Мышат позвала.

(Сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест))

Им корочку хлеба

Дала покусать,

(Кончиком большого пальца поочередно стучим по кончикам остальных пальчиков.)

Погладила (отшлёпала) всех

(Большим пальцем гладим ("шлёпаем") остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).)

и отправила спать.

(Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку (спим).)

КОТЯТА.

(Ладонки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.)

У кошечки нашей есть десять котят,

(Покачиваем руками, не разъединяя их.)

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых.

(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).)

ТАРАКАНЫ.

За буфетом под пакетом десять тараканов. (2 раза)

(Ладони раскрываем, прижимаем к боковой поверхности стола, пальцы рук ("тараканы") растопырены, шевелим ими.)

Самый храбрый таракан побежал к тебе в карман.

(Бежим пальцами рук по туловищу, имитируем заползание "за шиворот".)

За буфетом под пакетом девять тараканов.

(Загибаем один из пальцев, крутим остальными, показывая, что теперь осталось девять тараканов.)

За буфетом под пакетом девять тараканов. (2 раза)

(Движения повторяются аналогично первому куплету, только теперь пальцев (тараканов) не десять, а девять. И так далее.)

У ЖИРАФОВ.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

ПОРОСЯТА.

(Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столику или коленочкам каждым из пальчиков.)

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял,
 (Мизинцы.)
 Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал.
 (Безымянные.)
 Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю
 ("Фонарики".)
 Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю
 (Сжимаем и разжимаем кулачки.)
 Этот толстый поросёнок носом землю ковырял,
 (Средние.)
 Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал.
 (Указательные.)
 Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю
 (Сжимаем и разжимаем кулачки.)
 Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал,
 (Большие.)
 Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.
 (Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.)

ДВА КОЗЛИКА.

(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.)
 Как-то раз к кому-то в гости
 Шёл козлёнок через мостик,
 (Держим кисти горизонтально, сближаем руки.)
 А навстречу шёл другой,
 Возвращался он домой.
 (На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.)
 Два рогатых глупых братца
 Стали на мосту бодаться,
 Не желая уступить
 И другого пропустить.
 Долго козлики сражались,
 Разбегались и толкались.
 Вот с разбега лбами - бух!
 (На слово "бух" - хлопаем в ладоши.)
 И с моста в водичку - плюх!
 (Роняем руки на колени.)

ЗАЙЦЫ.

(Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.)
 Десять серых зайцев
 Дремали под кустом,
 И двое вдруг сказали:
 "Вон человек с ружьём"
 Двое закричали:
 "Давайте убежим!",

Двое прошептали
 “Давайте помолчим!”,
 Двое предложили:
 “Мы спрячемся в кустах!”
 А двое вдруг спросили:
 "Он может сделать “Бах”?"
 “Бах” - выстрелил охотник,
 (Хлопаем в ладоши.)
 Нажав ружья курок,
 (Бежим пальчиками по столу или коленям.)
 И десять серых зайцев
 Пустились наутёк.

РАЗМИНКА.

(Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом.)
 Головами покиваем,
 Носиками помотаем,
 А зубами постучим
 И немножко помолчим.
 (Прижимаем указательные пальцы к губам.)
 Плечиками мы покрутим
 И про ручки не забудем.
 Пальчиками потрясём
 И немножко отдохнём.
 (Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками.)
 Мы ногами поболтаем
 И чуть-чуть поприседаем,
 Ножку ножкой подобьём
 И сначала всё начнём.
 (Подпрыгиваем на месте в ритме текста.)
 (Далее темп ускоряется.)
 Головами покиваем,
 ...
 Плечиками мы покрутим,
 ...

ВЕСНА.

(Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.)
 Стучат всё громче дятлы,
 Синички стали петь.
 (Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.)
 Встаёт пораньше солнце,
 Чтоб землю нашу греть.
 (Движения повторяются.)
 Встаёт пораньше солнце,
 Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,
 Растаял весь снежок,
 (Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).)
 А из под старой травки
 (Ладони сомкнуты "ковшом".)
 Уже глядит цветок...
 (Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка))
 А из под старой травки
 Уже глядит цветок
 (Движения повторяются.)
 Раскрылся колокольчик
 (Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.)
 В тени там, где сосна,
 (Пальцы постепенно разжитаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).)
 Динь-динь, звенит тихонько,
 (Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".)
 Динь-динь, пришла весна.
 Динь-динь, звенит тихонько,
 Динь-динь, пришла весна.

ЖУЧОК.

Этот маленький жучок
 По земле* гуляет,
 (Перебираем пальцами по ступням.)
 Листик сладенький найдёт
 И его кусает.
 (Щипаем ступни.)
 Чтоб ещё листочек съесть,
 Хочет он повыше влезть.
 (Перебираем пальчиками по ногам (со ступней до коленей).)
 Этот маленький жучок
 По траве* гуляет...
 (Перебираем пальцами по коленям.)
 Этот маленький жучок
 По кустам* гуляет...
 (Перебираем пальцами по животу.)
 Этот маленький жучок
 Выше залезает,
 (Перебираем пальцами по груди.)
 Вот он ямочку нашёл,
 ("Жучок заползает" в ямочку на плече у шеи.)
 Лёг и отдыхает.
 (Пальчики сжимаем в кулаки.)
 Он не будет вас кусать,
 Хочет он чуть-чуть поспать.
 (Опускаем голову вниз, глаза закрываем.)

СЕРЕНЬКИЙ КОЗЁЛ.

Как- то серенький козёл
 В огород поестъ зашёл.
 (Указательные пальцы выпрямлены, пальцы приставлены ко лбу. Идём вперёд.)
 Посмотрел по сторонам -
 Есть еда и здесь и там.
 (Поворачиваемся то в одну, то в другую сторону.)
 Под копытами - трава,
 (Опускаем подбородок.)
 А над головой - листва.
 (Поднимаем подбородок вверх.)
 Наклонись - капусту кушай,
 (Наклоняемся вниз.)
 А вверху - большие груши.
 (Встаём на носочки, тянемся вверх.)
 Сзади огурцы растут,
 (Поворачиваемся назад.)
 Впереди кусты цветут,
 (Возвращаемся обратно.)
 Слева - молодой лучок,
 Справа - вкусный кабачок.
 (Полуобороты вправо-влево.)
 Здесь - сто ягодок, там - двести,
 (Наклоны вправо-влево.)
 Козлик крутится на месте.
 (Крутимся.)
 И, пока он выбирал,
 Пёс его в сарай прогнал.
 (Наклонив голову, убегаем от "пса".)

ЗМЕЙКА.

(Одна рука - "змея". Пальцы сомкнуты в щепоть. Руки взрослого или другого ребёнка - "дорожка".)
 Посмотрите-ка, друзья,
 У меня живёт змея!
 (Медленно вращаем кистью руки.)
 По дивану, по коврам
 Может ползать тут и там.
 (Выполняем рукой медленные волнообразные движения. "Змея" ползёт по дорожке, первый палец отведён вниз (рот). Сначала ползет медленно, а потом постепенно ускоряя темп (в соответствии с произносимым текстом).)
 Хоть и нет у змейки ножек,
 Очень быстро по дорожке,
 Широко открыв свой рот
 За лягушками ползёт.
 (Пальцы вновь сомкнуты в щепоть. Крутим кистью руки (как бы оглядываясь).)

Нет у этой змейки глаз
И поймала в этот раз
Не лягушек, не стрекоз,
(Волнообразные движения рукой.)
А ребёночка за нос.
("Змея" хватает за нос партнёра по игре.)

ГВОЗДИ.

(Одна рука - "молоток" (сжимаем пальцы в кулак). Вторая рука (или рука партнёра по игре) - гвозди. Стоит на столе или коленях, опираясь на локоть, пальцы растопырены. "Молоток" стучит по "гвоздям" - по очереди по каждому пальцу.)
Бом, бом, бом, бом,
По гвоздям бьём молотком.
Гвозди не вбиваются,
Только загигают.
(Пальцы - гвозди - согнуты. Пальцы другой руки - клещи. Смыкаются в кольцо (первый-второй, 1-3, 1-4, 1-5, на усмотрение играющих) и "вырывают гвозди" - поочерёдно тянем пальцы другой руки, выпрямляя их.)
Значит, клещи надо взять,
Будем гвозди вырывать.
Я тянул, тянул, тянул,
Все я гвозди разогнул.

ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ.

Эти пальчики щипают,
(Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки (или мамину ладонь).)
Эти пальчики гуляют,
(Указательный и средний "идут" по другой руке.)
Эти - любят поболтать,
(Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).)
Эти - тихо подремать,
(Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.)
А большой с мизинцем братцем
Могут чисто умываться.
(Крутим большим пальцем вокруг мизинца.)

В КОМНАТЕ.

Наша-то Катюша умная была:
В комнате работу всем зверям дала.
Чашечки собачка моет язычком,
(Левая рука - чашечка, скребём пальцами правой руки по её ладони движение "от себя" тыльной стороной пальцев.)
Мышка подбирает крошки под столом.
(Хватательно-щипательные движения правой руки с ладони левой.)
Кошка коготками лавочку скребёт,
(Скрести согнутыми пальцами (коготками) ладонь левой руки.)

Курочка рябая пол крылом метёт.

(Скользящее движение ребром ладони одной руки по другой.)

Катя варит кашу для зверят своих

(Указательным пальцем правой руки вращательные движения в ладони левой руки.)

Кашки наварила, с ложки кормит их.

("Зачерпываем кашку из кастрюльки" левой рукой (ложкой), протягиваем левую руку вперёд (кормим зверят).)

ДОМ.

Я хочу построить дом,

(Руки над головой "домиком".)

Чтоб окошко было в нём,

(Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в "окошко".)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.)

Рядом чтоб сосна росла

(Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.)

Чтоб вокруг забор стоял,

(Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.)

Пёс ворота охранял.

(Одна рука "пёс", мизинец отсоединить от других пальцев.)

Солнце было,

(Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)

Дождик шёл,

("Стрягивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл.

(Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.)

КРОЛИК.

Маленький кролик с большими ушами,

(Кисти прижать к голове, как ушки.)

Розовым носом,

(Указательными пальцами дотронуться до носа.)

Смешными усами

(Указательные пальцы прижаты к губам.)

Норку глубокую роет себе

Сильными лапками в мягкой земле.

(Роем норку (колени).)

Чистит он шёрстку себе

("Чистим шёрстку".)

Или спит.

(Руки складываем, кладём под щеку.)

Кролик ушами всегда шевелит.

(Шевелим "ушами".)

Слышит шаги и лисиц, и волков,

Прячется в норку свою от врагов.

(Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки.)

ЧЕРЕПАШКА.

(Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.)
 Моя черепашка в коробке живёт,
 (Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре).)
 Купается в ванне,
 (Волнообразные движение кулаком в воздухе.)
 По полу ползёт.
 ("Черепашка" ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре).)
 Её на ладошке я буду носить,
 (Руки возвращаются в исходное положение.)
 Она не захочет меня укусить.
 (Отрицательный жест головой.)

ГОРШОК.

Под крышкой -
 (Сомкнуть пальцы, ладонь повернуть вниз.)
 Маленький горшок,
 (Прижать к ладони кулак другой руки. Большой палец внутри.)
 Открыли крышку -
 (Поворачиваем "крышку" ладонью вверх.)
 Мышка - скок!
 (Резко поднимаем большой палец.)

РАДУГА.

Гляньте: радуга над нами,
 (Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).)
 Над деревьями,
 (Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.)
 Домами,
 (Руки сложены над головой крышей.)
 И над морем, над волной,
 (Нарисовать волну рукой.)
 И немножко надо мной.
 (Дотронуться до головы.)

МОИ ВЕЩИ.

Вот это - мой зонтик,
 Я в дождь хожу с ним
 (Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).)
 Пусть дождь барабанит -
 Останусь сухим.
 ("Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).)
 А вот моя книжка,
 (Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.)
 Могу почитать,
 (Раскрываем ладони "книжечкой".)

Могу вам картиночки
 В ней показать.
 (Руки вытягиваем, ладони открыты.)
 Вот это - мой мяч,
 Очень ловкий, смешной
 (Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.)
 Его я бросаю
 Над головой.
 ("Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки (или о ладонь партнёра по игре).)
 А вот мой котёнок,
 Я глажу его,
 Мурлычет он так
 Для меня одного.
 (Поочередно гладим одну руку другой.)

ПЯТЬ ПОРОСЯТ.

Пять весёлых поросят
 За воротами стоят.
 Поросята эти ждут,
 Что им кушать принесут.
 (Ладони складываем, поворачиваем правую руку так, чтобы пальцы правой руки были видны из-за ребра левой ладони («крестом»))

Пять весёлых поросят
 Снизу в щёлочки глядят,
 Бегают туда - сюда:
 Где же вкусная еда?
 (Переплетаем пальцы, шевелим ими.)

Пять весёлых поросят
 В дверь копытцами стучат,
 Вдруг открылась эта дверь:
 Можно выбежать теперь!
 (2строчка – стучим пальцами правой руки по ладони левой)
 (3 – отводим левую руку в сторону (ворота открываются)
 (4 – перебираем пальцами правой руки (поросята бегают)

Пять весёлых поросят
 Громко, радостно визжат:
 Вот корыто, да, да, да,
 А в нём вкусная еда!
 (3 строчка– протягиваем вперед левую руку, сложенную «ковшом»)

Пять веселых поросят
 Очень сильно есть хотят
 И в корыто в тот же миг
 (Выполняем круговые движения пальцами правой руки по ладони левой)

С головой, с ногами – прыг!

(Поднимаем правую руку над головой, хлопаем правой ладонью по левой

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

Пальчиковый игротренинг

Массаж кистей рук

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Ручная умелость

Рисование пластилином

Конструирование

Аппликация

Развитие графических навыков

Рисование по трафаретам

Штриховка

Дорисовка

Игры и действия с мелкими предметами

Работа с сыпучими материалами (рисование на подносах, выкладывание мозаики).

Работа со шнурками.

Моделирование (счетные палочки, трубочки).

Лепка, изготовление поделок из различных материалов.

Пронумеровано и прошнуровано
34 учета (защитной печати)
И.о. директора А. Зиновьева



Содержание документа
1. Анализ работы...